

# 第27回美術教育研究会 オンライン大会・総会プログラム 2021年11月7日（日）

<b>9:55</b>	<b>開 場</b>
<b>10:00</b>	<b>ガイダンス</b>
<b>10:15</b>	<b>開 会</b>
<b>10:20～14:20</b>	<b>口 頭 発 表</b>
① <b>10:20～10:50</b>	亀田 茂 道具の選定から提案する描画指導の意義の考察ー高齢者三名を交えた木炭デッサン会を通じてー
② <b>10:50～11:20</b>	今村 淳 ファッションとアートの連環
③ <b>11:20～11:50</b>	青木 宏希 こころにのこる大切な言葉を刻もうーICTを活用した活動の実践報告ー
<b>11:50～12:50</b>	昼食・休憩
④ <b>12:50～13:20</b>	井戸川 敦 園児を対象に行う銅版画制作の実践と考察について
⑤ <b>13:20～13:50</b>	鳥原 正敏 自律的な学びの可視化に向けた取り組みー学生インタビューの可能性ー
⑥ <b>13:50～14:20</b>	渡邊 五大(発表者) 上原 利丸 橋本 圭也 武内 優記 白田 祥章 早川 麗子 あおもり JOMON GYOMO プロジェクト実践報告ー自然との共生を縄文文化から学び、人・地域・時代をつなぐ活動ー
<b>14:20～14:35</b>	休憩
<b>14:35～14:55</b>	<b>展 示 発 表</b>
① <b>14:35～14:45</b>	笹野井 もも 悪夢
② <b>14:45～14:55</b>	上山 明子 Origin
<b>14:55～15:10</b>	休憩
<b>15:10～16:15</b>	<b>大 会 企 画</b>
<b>16:15～16:25</b>	<b>閉 会 挨拶・事務連絡</b>
<b>16:25</b>	<b>閉 会</b>
<b>16:30～17:05</b>	<b>総 会（会員のみ）</b>

※当日の進捗状況により時間が前後する場合がございます。

## < 大会企画 > 15:10～16:15

### 「持続可能な社会の形成と美術教育」

2015年、国連で「持続可能な開発目標（Sustainable Development Goals =SDG's）」が採択されました。これは、先進国を含む国際社会全体が2030年にむけて環境、社会、経済などの分野で取り組むべき17の目標と169の基準、232の指標で構成された指針です。このSDG'sは今、世界を大きく変えるきっかけをつくり、各国政府や自治体だけでなく、民間企業においても取り組みが強化される機運が高まっています。こうした社会情勢の中で、アートやアートをまなぶ美術教育にはどんなことができるでしょうか。

アーティストのニキ・ド・サンファルは、「アートは物事を解決しないが、解決へのビジョンを示すことはできる」といった趣旨の発言をしています。これは、アートが直接的な解決を行うのではなく、ビジョンを示すことで、より広範囲に持続可能な社会の形成へビジョンを共有し貢献することができるという、一つのヒントをくれる言葉ではないでしょうか。このビジョンを示す能力をはぐくむのが美術教育の役割といえるでしょう。

本大会では、ネパールの小さな村、ムラバリ村でアートプロジェクトを進めると共に、イタリアの現代美術家ミケランジェロ・ピストレット氏とスイスのジュネーヴのEcolint インターナショナル・スクールにおいてSDGsをテーマにしたコラボレーションを行うなど国内外でさまざまな活動を行っている大妻女子大学の金田卓也先生をお迎えして、プロジェクトの詳細をうかがいつつ、地域社会のアイデンティティーとコミュニティの持続可能な発展にアートが及ぼす影響や、アートによってもたらされた変化の過程におけるアーティスト（もしくは指導者）の役割、参加者とのコミュニケーションの価値等、幅広く深い問題にふれながら、持続可能な社会の形成と美術教育について考えていきたいと思えます。

第27回大会実行委員長 真住貴子

#### 講演タイトル：

### 「Art for the Earth 持続可能な世界へ向けてのアートプロジェクト」

#### 講師：金田 卓也（大妻女子大学教授）

##### 講師略歴

1955年栃木県生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科博士課程修了。美術教育に関する研究で博士号を取得。キッズゲルニカ国際子ども平和壁画プロジェクト(2020年ゲルニカ平和賞受賞)代表。絵本作家。社会と関わるアート P3578 の作品を Art Lab AKIBA 等で発表。ゼミの学生たちと取り組んだネパールの村でのウコン染めによるアートプロジェクトは大学SDGs ACTION! AWARDS 2020 を受賞。バルセロナの ESPRONCEDA Institute of Art & Culture と持続可能な社会を目指す現代美術のプロジェクトを進行中。  
関連URL>> [www.kids-guernica.org](http://www.kids-guernica.org) | [www.p3578.org](http://www.p3578.org) | [www.espronceda.net](http://www.espronceda.net)

#### < オンライン大会・総会の参加にあたって >

- ・オンライン研究会大会・総会はZoomシステムを使用します。
- ・Zoomの使い方等についてはインターネットで検索ください。たとえばこちら>> [https://zoomy.info/manuals/what\\_is\\_zoom](https://zoomy.info/manuals/what_is_zoom)
- ・参加にあたっては研究会ホームページのZoomリンクから事前登録のうえ、ご参加ください。
- ・発表・講演等、大会・総会の録画・録音は禁止します。著作権尊重のうえ、ご参加ください。ただし事務局では大会記録のため録画を行わせていただきますのでご了承ください。録画データは、公開いたしません。
- ・不測の事態等が生じ、事務局では復旧が不可能な場合、オンライン大会・総会を中断することがあります。
- ・先着300名とします。

美術教育研究会ホームページ <http://art-education.org/>



#### < 参加費・資料代 >

##### 無料

※本研究大会には会員以外の方でも自由に参加できます。

#### < お問い合わせ >

美術教育研究会事務局

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術教育研究室内

TEL: 050-5525-2266 / FAX: 03-5685-7778 / E-mail: [jimu-saes@hotmail.co.jp](mailto:jimu-saes@hotmail.co.jp)